《新世紀福音戰士》（簡稱《EVA》）是一部極具影響力的日本動畫，由庵野秀明創作。這部作品於1995年首次播放，至今仍然受到廣泛關注。以下是一些關於《EVA》的觀點和詮釋：

* **庵野秀明的創作背景**：庵野秀明出身於山口縣宇部市，他的故鄉景色、建築和夕陽都成為《EVA》特殊氛圍的來源。他從小就是個固執、令父母擔心的孩子，對於陌生的事物始終保持著警戒，但一旦遇到了自己感興趣的事物，就能沉浸其中。
* **角色的心理描寫**：《EVA》的角色內心世界近乎赤裸，每個角色都有嚴重的心理問題。例如，主角碇真嗣在駕駛EVA時必須克服自卑，明日香則在母親自殺後陷入長期的自我否定。
* **神秘的結局**：《EVA》的結局充滿著意義不明的對白和象徵，讓人無法完全理解。庵野拒絕給予觀眾終極解答，讓每個人都可以創造自己的世界。

[總之，《新世紀福音戰士》不僅是一部機器人動畫，更是一個迷人的神話世界觀，影響了許多觀眾和評論家，並成為日本最偉大的動畫之一](https://www.thenewslens.com/feature/comics/151595)